

## ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

### සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 9 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 9 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලවිෂේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලවිෂේද හතළිහ, 8 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලවිෂේද හැට 9 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

9 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (8 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
8 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිර්දේශිත කෙටිකතාව කියවා අන්තර්ගතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි.</li> <li>• නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ තේමාව පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• කෙටිකතාව කියවා අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• අවුරුදු සිහිනය</li> </ul>		09 - අවුරුදු සිහිනය	03
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම පදවල ප්‍රභේද හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• නාම පද වර්ගවල විවිධතා පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• ලේඛනයේ දී විවිධ නාම පද යොදා ගැනීමේ අගය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• අවස්ථෝචිත ව විවිධ නාම පද වර්ග භාවිත</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම පද</li> </ul>	16	10 - සැබෑ ලෙන්ගතුකම	05

9 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (8 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		කරයි.				
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශාභිමානී ගීතය හැඟීම් දනවන පරිදි රිද්මානුකූල ව ගායනා කරයි.</li> <li>ගීතයේ යෙදී ඇති විශේෂ යෙදුම් උපුටා දක්වයි.</li> <li>ගීතය රස විඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>දේශාභිමානී ගීතයෙන් ධ්වනිත වන අදහස් අගය කරයි.</li> <li>දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ එක්රැස් කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශාභිමානී ගීතය</li> </ul>	17	11- සිරි ලංකා රට ම අපි	03
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි.</li> <li>භාෂා ඥානය පෝෂණය කිරීම සඳහා වාක්කෝෂීය දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>පද වර්ග යෝග්‍ය පරිදි ලේඛනයේ දී භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>බන්වර්ථ පද</li> <li>විශේෂණ පද</li> </ul>	18	12 - නිවැරදි ව කියවමු 11 - සිරි ලංකා රට ම අපි	04
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලිංග හේදය, වචන හේදය හා පුරුෂ හේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි.</li> <li>උක්ත නාම පදයේ ප්‍රාණවාචී, හා අප්‍රාණවාචී බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ක්‍රියා පදය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාක්‍ය රීති 1                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ලිංග හේදය</li> <li>- වචන හේදය</li> </ul> </li> </ul>	21	13 - වාක්‍ය රීති 1	05

9 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (8 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		යොදයි. <ul style="list-style-type: none"> <li>උක්ත අනුක්ත හේදය හඳුනා ගනිමින් වාක්‍ය ලියයි.</li> </ul>				
						එකතුව 20
8 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලිංග හේදය, වචන හේදය හා පුරුෂ හේදය කෙරෙහි සැලකිලිමත් වෙමින් වාක්‍ය ලියයි.</li> <li>උක්ත නාම පදයේ ප්‍රාණවාචී, හා අප්‍රාණවාචී බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ක්‍රියා පදය යොදයි.</li> <li>උක්ත අනුක්ත හේදය හඳුනා ගනිමින් වාක්‍ය ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>වාක්‍ය රීති 02               <ul style="list-style-type: none"> <li>- පුරුෂ හේදය</li> <li>- උක්ත අනුක්ත හේදය</li> </ul> </li> </ul>	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>18 - වාක්‍ය රීති 02</li> </ul>	05
9.0	9.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ගුණානන්ද හිමිගේ චරිත ලක්ෂණ ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>උන්වහන්සේගේ උදාර අදහස් හා ජාතික මෙහෙවර අගය කරමින් කතා කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි</li> </ul>	29	20 - බොදු පුනරුදයේ සෙන්පතියාණෝ	02

**9 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (8 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)**

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• රචනා ලිවීම සඳහා මාතෘකා තෝරා ගනියි.</li> <li>• රචනා ලිවීමට උචිත කරුණු සංවිධානය කරයි.</li> <li>• මාතෘකාවට අදාළ දළ සැලැස්මක් සකස් කරයි.</li> <li>• රචනා ලිවීමේ දී හරවත් තොරතුරු උපයෝගී කර ගනියි.</li> <li>• රචනයේ ආරම්භය, මධ්‍යය හා අවසානය ගැන සැලකිලිමත් ව ලියයි.</li> <li>• රචනා ලිවීමේ දී භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> <li>• ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරමින් විවිධ මාතෘකා ඔස්සේ රචනා ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• රචනා ලිවීම</li> </ul>	31	20 - බොදු පුනරුදයේ සෙන්පතියාණෝ	03
9.0	9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• උපදේශ සාහිත්‍යය යන්න පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• ලෝවැඩ සඟරාව හා උපදේශ කාව්‍ය පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• ලෝවැඩ සඟරාවේ ඉදිරිපත් වන සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• සාරධර්මවලට අනුව ජීවිතය සකස්කර ගනියි.</li> </ul>	ලෝවැඩ සඟරාව	32	21 - මෙත් සිත සවිසත කෙරෙහි කරන්නේ	03
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විවිධ පද වර්ග හඳුනා ගෙන ව්‍යවහාර කරයි.</li> <li>• භාෂා ශ්‍රෝතය පෝෂණය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• විරුද්ධාර්ථ පද</li> <li>• තනි පද</li> </ul>	18	21 - මෙත් සිත සවිසත කෙරෙහි කරන්නේ	04

9 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (8 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		කිරීම සඳහා වාක්කෝෂීය දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. <ul style="list-style-type: none"> <li>පද වර්ග යෝග්‍ය පරිදි ලේඛනයේ දී භාවිත කරයි.</li> </ul>			22 - සයුරු ගැබෙන් මතු වූ නැව	
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>රාජකාරි ලිපියක මූලිකාංග නම් කරයි.</li> <li>රාජකාරි ලිපි හා පෞද්ගලික ලිපි අතර වෙනස පැහැදිලි කරයි.</li> <li>යෝග්‍ය ආකෘති හඳුනා ගෙන රාජකාරි ලිපි ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>රාජකාරි ලිපිය</li> </ul>	36	23 - සවන් යොමු, කතා කරමු, ලියුම් ලියමු	03
						එකතුව 20

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලච්ඡේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
9 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>යුගල පද භාෂාවේ යෙදෙන සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් විශේෂත්වයක් බව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>යුගල පදවලින් සාම්ප්‍රදායික යෙදුම්වලින් භාෂාව පෝෂණය වන ආකාරය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>යුගල පද</li> </ul>	02	03 - දේශීය නර්තනයේ රන් සලකුණ	02

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් කෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<p>පැහැදිලි කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• යුගල පද යොදා ගනිමින් භාෂාව නිර්මාණාත්මක ලෙස භාවිත කරයි.</li> <li>• යුගල පද ව්‍යක්ත ව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි.</li> </ul>				
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• භාෂාවේ භාවිත වන විවිධ පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• වාක්කෝෂය පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග පිළිබඳ දැනුම ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• විවිධ පද අර්ථවත් ව හා අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සමානාර්ථ පද</li> <li>• විරුද්ධාර්ථ පද</li> </ul>	04	02 - ලප සේ සඳ විලසේ	03
2.0	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නිශ්ශබ්ද ව කියවා අන්තර්ගතය අවබෝධ කර ගෙන පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• නිශ්ශබ්ද ව කියවීමෙන් ලබා ගත් දැනුම ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි.</li> <li>• විෂයානුබද්ධ ලේඛන නිශ්ශබ්ද ව කියවා කරුණු ගොනු කරයි.</li> <li>• නිශ්ශබ්ද ව කියවීමේ අගය පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිංහල අක්ෂර මාලාව</li> </ul>	08	04 - ස්විචන් හෝකින්	03

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් කෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>සිංහල අක්ෂර මාලාවේ ප්‍රභේද වර්ග කර දක්වයි.</li> <li>භාෂාවේ ශබ්ද සංකේත උපදින ස්ථාන හඳුනා ගෙන පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යංකෘත්භවය වර්ග කිරීම</li> </ul>	09	04 - ස්ටීවන් හෝකින්	02
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අක්ෂර මාලාව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>අකාරාදි පිළිවෙළ යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි.</li> <li>අකාරාදි පිළිවෙළ නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නාමාවලි සකස් කරයි.</li> <li>ශබ්දකෝෂ භාවිතයේ දී අකාරාදිය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි</li> </ul>	යුගල පද	06	03 - දේශීය නිර්තනයේ රන් සලකුණ	01
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි.</li> <li>අක්ෂර වින්‍යාස රීති පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ ලබා</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>න,ණ,ල,ළ,ශ,ෂ,ෂ අක්ෂර වින්‍යාසය</li> </ul>	11	05 - නිවැරදි ශබ්දෝච්චාරණය	03

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ගත් දැනුම භාවිත කරමින් ලේඛන නිවැරදි කරයි.</li> <li>නිවැරදි ව ලේඛන කාර්යයෙහි යෙදෙයි.</li> </ul>				
9.0	9.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත නිර්මාණවලින් ධ්වනිත වන දේශාභිමානී හැඟීම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>නිර්මාණවලින් ඉස්මතු කෙරෙන අදහස් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>නිර්මාණවලින් ඉස්මතු කෙරෙන අදහස් පැහැදිලි කරයි.</li> <li>දේශාභිමානය දැනවීම සඳහා භාෂාව යොදා ගෙන ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>දේශාභිමානී හැඟීම් දැනවන නිර්මාණ</li> </ul>	13	06 - මගේ රට මට අගේ	03
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>මාතෘකාව තෝරා ගනියි.</li> <li>මාතෘකාවට උචිත පරිදි කරුණු සංවිධානය කරයි.</li> <li>මාතෘකාවට අදාළ දළ සැලැස්මක් සකස් කරයි.</li> <li>හරවත් තොරතුරු උපයෝගී කර ගනිමින් භාෂාව නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> <li>ශිල්පීය ප්‍රයෝග අනුගමනය කරමින් විවිධ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>මාතෘකානුකූල රචනා</li> </ul>	14	06 - මගේ රට මට අගේ	03



**9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල**

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		මාතෘකා ඔස්සේ රචනා ලියයි.				

එකතුව 20

**9 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල**

11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත කවි පෙළ රිද්මයානුකූලව ගායනා කරයි.</li> <li>කවිපෙළෙහි ව්‍යංග්‍යාර්ථ ඉස්මතු කර දක්වයි.</li> <li>කවි පෙළෙහි දක්නට ඇති කවෝත්කෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>කවි පෙළ රස විඳිමින් අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍ය රස වින්දනය</li> </ul>	15	07 - දැසේ නිල් පැහැය	01
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>භාෂාවේ භාවිත වන විවිධ පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>වාක්කෝෂය පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග පිළිබඳ දැනුම ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>විවිධ පද අර්ථවත් ව හා අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>විශේෂණ පද</li> </ul>	16	07 - දැසේ නිල් පැහැය	01

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අක්ෂර මාලාව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>අකාරාදී පිළිවෙළ යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි.</li> <li>අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නාමාවලි සකස් කරයි.</li> <li>ශබ්දකෝෂ භාවිතයේ දී ආකාරාදීය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>අකාරාදී පිළිවෙළ හා ශබ්දකෝෂ භාවිතය</li> </ul>	19	08 - මහධන සිටුපුත්තරුගේ වස්තුව	03
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යාපාරික ලිපි හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ව්‍යාපාරික ලිපියක මූලිකාංග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>ග්‍රාහකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි ලිපි ලිවීමේ අභ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි.</li> <li>යෝග්‍ය ආකෘතිවලට අනුව ව්‍යාපාරික ලිපි ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ව්‍යාපාරික ලිපි</li> </ul>	20	09 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	01
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කිරීමේ අවශ්‍යතා හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>නිර්මාණශීලී ව හා ආකර්ෂණීය ලෙස ආරාධනා පත්‍ර සකස් කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ආරාධනා පත්‍ර හා ආකෘති පත්‍ර</li> </ul>	21	09 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	02

9 ශ්‍රේණිය සෛසු කාලවිච්ඡේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් කෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ජීව දත්ත ඇසුරු කර ගෙන ආකෘති පත්‍ර සම්පූර්ණ කරයි.</li> <li>• ප්‍රායෝගික ලේඛන මගින් සුවිශේෂ අවශ්‍යතා ඉටුකර ගනියි.</li> </ul>				
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• නාම පදවල උක්ත, අනුක්ත රූප හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• උක්ත, අනුක්ත වශයෙන් නාම පද ලැයිස්තු ගත කරයි.</li> <li>• භාෂා කාර්යයේ දී උක්ත අනුක්ත රූප නිවැරදි ව යොදයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• උක්ත අනුක්ත හේදය</li> </ul>	23	10 - නවම් මහේ නව වළල්ල	02
6.0	6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී සම්මත රීති අනුගමනය කළ යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>• සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණ කරයි.</li> <li>• කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වශයෙන් වාක්‍ය වර්ග දෙකක් ඇති බව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාක්‍ය රීති</li> </ul>	26	11 - උගන්තු සියබස මත් වන්නෑ එහි රසයෙන්	03
6.0	6.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී සම්මත රීති අනුගමනය කළ යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• කර්තෘ කාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය</li> </ul>	29	12 - ආනන්ද කුමාරස්වාමි	03

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණ කරයි.</li> <li>කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වශයෙන් වාක්‍ය වර්ග දෙකක් ඇති බව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> </ul>				
10.0	10.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලමා සාහිත්‍යය නිර්මාණ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ලමා සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන සුවිශේෂතා පැහැදිලි කරයි.</li> <li>අද්‍යතන ලමා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරෙන් වර්ධනය කර ගත් භාෂා හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලමා සාහිත්‍යය නිර්මාණ</li> </ul>	30	13 - හොඳ ළමයා නුවණිනී- හොඳ දේ තෝරා ගනී.	02
5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>භාෂාවේ භාවිත වන විවිධ පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>වාක්කෝෂය පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග පිළිබඳ දැනුම ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>විවිධ පද අර්ථවත් ව හා අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>තනි පද</li> <li>බහු අර්ථ පද</li> </ul>	31	13 - හොඳ ළමයා නුවණිනී- හොඳ දේ තෝරා ගනී.	02
						එකතුව 20

9 ශ්‍රේණිය සෛසු කාලවිච්ඡේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිච්ඡේද ගණන
<b>9 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල</b>						
9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත ලේඛනය කියවා සංස්කෘතික දායාද හා හර පද්ධති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත ලේඛනයේ ඇතුළත් සංස්කෘතික අංගවලින් මතුවන සාරධර්ම අගය කරයි.</li> <li>අනාගත පරපුරට සංස්කෘතිකාංග පවරා දීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි.</li> <li>සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති පිළිබඳ ව ලියවුණු ලිපි ලේඛන පරිශීලනය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති</li> </ul>	33	14 - කඩින පූජෝත්සවය	02
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා හා අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා හඳුනා ගෙන වෙන් කර දක්වයි.</li> <li>ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා සහ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා නිවැරදි ව වාක්‍යවල යොදවයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා</li> <li>අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා</li> </ul>	34	14 - කඩින පූජෝත්සවය	03
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලේඛන සාරාංශකරණයේ අවශ්‍යතාව හා වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාරාංශකරණය</li> </ul>	36	15 - සිරම්බි අඩිය	03

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>සාරාංශකරණයේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි.</li> <li>අදාළ ලේඛන කියවා වැදගත් කරුණු මතු කර ගනියි.</li> <li>මූලික අදහස සුරැකෙන පරිදි සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි.</li> </ul>				
11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා රස විඳියි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණයෙහි වර්තන හඳුනා ගෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ මතු කර දක්වයි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>කෙටි කතා රස වින්දනය</li> </ul>	37	16 - දිටිහ දාන	02
9.0	9.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාරධර්ම යන්න පැහැදිලි කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත ලේඛනයේ ඇතුළත් සාරධර්ම හඳුනා ගෙන</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාර ධර්ම</li> </ul>	41	18 - පොත පතෙන් සරු දහම්	02

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ජීවිතාවබෝධය පිණිස සාරධර්ම ඉවහල් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි.</li> <li>සාරධර්ම අන්තර්ගත වූ සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනය කරයි.</li> </ul>				
	6.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිපාත හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>ලේඛනයේ දී නිපාත වෙන් කොට ලිවිය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>නිපාත වර්ග කරයි.</li> <li>නිපාත නිවැරදි ව හා අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිපාත පද</li> </ul>	42	18 - පොත පතෙන් සරු දහම්	02
11.0	11.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය යන්න සරල ව පැහැදිලි කරයි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත ලිපියෙහි ඇතුළත් විචාර ලක්ෂණ පැහැදිලි කරයි</li> <li>භාෂාව නිර්මාණශීලී ව භාවිත කරමින්</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය</li> </ul>	44	19 - රස විඳිනා දැනුම මනා	03

9 ශ්‍රේණිය සෙසු කාලවිෂේද 60 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
		සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය කරයි.				
	11.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා රස විඳියි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණයෙහි වර්තන හඳුනා ගෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ මතු කර දක්වයි.</li> <li>සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>නාට්‍ය රස වින්දනය</li> </ul>	45	20 - මහාසාර පළඳනාව	03
						එකතුව 20